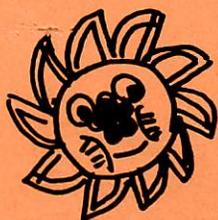


第9回

人形たちととびだそうファンタジーの宇宙へ!!

# 愛知県人形劇フェスティバル



主催 = 愛知県人形劇協会 / 愛知学生児童文化連盟

後援 = 名古屋市 / 名古屋市教育委員会

## あなたの心の中に人形劇を

人形劇といえば、あなたの手をちょっと伸ばせば、すぐにとどく程の身近にあって語りかけて来る、そんな親しいものだと思っていたのに、いつの頃からどこに行ってしまったのだろうか。

蝶やとんぼのように、目をあげればどこからでも見られる存在であったものが、葉うらにそうーっと身を隠しているかたつむりのような存在になってしまったのではないだろうか。

この名古屋に30近くの人形劇のサークルがあり、700名近くの人形をつかっている若者たちがいるときかされたら、あなたは少々驚くにちがいない。

昔々は、人々の集る四つ辻や青果市場に一人の人形つかいが風のように身軽にやって来て、歌に合わせて人形をつかい心よくみんなを楽しませてくれたし、祭りといえばその一隅で人形が祝いの舞いを披露した。それが今では、人形をつかう若者たちがこんなにふえはしたが仲々あなたの目につかないのは、名古屋という街がぐーんと広がり、子どもたちの数もどンドンふえ、又子どもたちの楽しみやする事が余りにも沢山になって来てしまったからではなからうか。

でも私たち人形劇をやっている若者たちはあなたたちの身近かにこんなに大勢いるってことをあなたたちに知ってもらうために、今年の人形劇フェスティバルは四つの会場に分れて一人でも多くの子どもたちに見ていただくこうと考えて計画して来ました。

どうか私たちのつくった人形劇を見て下さい。

そうして人形劇といってもいろんなスタイルや構造のちがった人形があることを知って下さい。

同じ蝶々でも大きいのはカラスアゲハからゴマダラチョウ、モンシロチョウ、小さいものはルリシジミまで、とんぼでいえばオニヤンマからカワトンボ、イトトンボまであるってことを見るだけでなく、手にとって解って下さい。

それからもうひとつ、こんなに大勢の人形劇の仲間がいつもあなたたちの身近かにいるってことを忘れないで下さい。

それからもうひとつ、あなたたちが人形劇を見なくなったら、いつでも出かけて行って見られるような人形劇の劇場がこの名古屋にひとつでもあったらどんなに楽しいことだろうと思いませんか。

それはあなたたちだけでなく私たちの心からの望みです。

その日が一日も早く来るように、私たちはすばらしい人形劇をつくってがんばっていきたいと思います。

では、又お会いしましょう。

愛知県人形劇協会会長 瀬尾 茂  
第9回フェスティバル実行委員長

## 子どもたちは今

県下で人形劇をやっているプロ、社会人、学生、子どもたちが一同に集い、それぞれの腕前を見せあうと共に、人形劇の楽しさを広く一般の人たちに知ってもらおうと、愛知のフェスティバルも今回で9回を数えます。子どもたちの幸せを願って活動している愛児連もほとんどのサークルが人形劇の最大の行事としてとりくみ、フェスと共に歩んできました。

ところで、子どもたちの生活に目を向けると、塾、進学競争の中で忙しい毎日に追われ、かつて子どもたちの領土であった原っぱや土は道路やアスファルトにかわり、遊ぶ場所さえも奪われているといった状態です。子どもたちの生活の大半を占めるテレビも子どもたちの創造性をせばめるばかりでなく、子どもたちの生活とはおよそかけはなれたものばかりではないでしょうか……。

私達は子どもたちの生活を再度見つめ直し人形劇創造活動を追求すると共に人形劇の楽しさをアピールしていきたいと思ひます。

愛知学生児童文化連盟事務局長 石川 仁  
第9回フェスティバル副実行委員長

# 〔北市民人形劇場〕

午前の部

AM10:30~PM0:30

## 〈碧いろの風〉

愛知教育大学人形劇団「むう」

スタッフ 作…**柚谷則子** 演出…**佐藤英子** 照明…**今村ひとみ** 美術…**浅井和江**  
効果…**細川すなほ**

キャスト フェデット……**伊藤日出美** メフィスト……**黒川弘隆**

サークル紹介 悪魔メフィストは少女フェデットの心を盗もうとするが、フェデットはそれを知らない。しかし、ひょんなことからメフィストはフェデットとともに悪魔の大嫌いな青い鳥を探しに行かされるはめになる…。

あらすじ これは昭和51年3月に行なった春期公演『碧いろの風』のリバイバルです。

私達の『人形劇団むう』はこの12月で満4才。そして団員のみなさんも、さあこれからだと張り切ってます……。ソダナ?ウン。

## 〈うらしま太郎〉

名古屋市立保育短期大学児童文化研究部「きしゃぼっぽ」

スタッフ 原作…「人形芝居のいかし方」より 脚色…**影絵班** 演出…**長谷川京子**

キャスト うらしま太郎……**古橋智美** うらしま太郎のおじいさん……**鈴木弘子**

子どもA……**油谷直美** B……**安藤祐子** かめ……**稲垣恭子** たい……**桑原祐美子**  
ひらめ……**小暮弘子** たこ……**佐藤郷子** 乙姫さま……**大山みさお**

サークル紹介 亀を助け、そのお礼に竜宮に案内され、月日のたつのも忘れて帰ってみれば、昔の面影はなく、心細さと玉手箱を開いたら白髪の老人になってしまった、うらしま太郎のお話。

あらすじ 名古屋市立保育短期大学児童文化研究倶楽部影絵班。影絵の美しさに魅せられて集まってきた仲間達。ガバチョ、ウラン、ベス、とりい、ブルル、かんちゃん、ふくちゃん、はなちゃん、というたくましい2年生。ちゅん、きなこ、きやり、ラン、こもも、ばあちゃんというかわいい1年生の総勢13名で構成しています。今回は影絵をほんのちょっぴり、わかりかけてきた1年生が2年生の力強いエスコートに支えられながら、新作を作りました。美しい画面が唯一の目標です。尾張旭市の山の中で練習してきた成果をしっかりお見せします。

## 〈屋根裏の音楽会〉

日本福祉大学児童文化部「赤とんぼ」

スタッフ 演出…**清永啓子** 効果…**黄瀬英子**

キャスト ピアノ……**小泉裕明、青柳学** ねこ……**金崎美祈子** ねずみ……**黄瀬英子、井上昌子、長尾由美、但田佳恵** 楽器…**大浪信子、後藤久恵、和田敏明、細野由美子**

サークル紹介 古い大きな家の屋根うらに、古びたピアノが置いてありました。屋根うらにすむネズミが、ネコにおいかけて、あわててピアノのけんばんにのったとたん……ポロリン。さて、これからどんな音楽会になるか、おたのしみに、おたのしみに……。

あらすじ

福祉大児童文化部は今回3作品を上演しますが、人形劇活動以外に、子どもたちにとってよりよいあそびを追求している活動、子どもたちによりよい児童書に触れられるよう願って児童書の研究活動など、いづれ子どもたちの豊かな生活を願い幅広い分野で活動しています。

## ●うらかたの声 (司会とポスター書きをしてくれる人達の声)

愛知県人形劇フェスティバルへようこそ。金城学院大学児童文化研究サークルの「いしっころみ」です。今回、残念ながら人形劇の出演はできません。というのは只今のサークル人員は11名と、涙ぐましいほどの小人数で、そこへ金城祭との兼ねあいもありまして、止むをえず断念することになったのです。しかし、私たちは来年に夢をかけ、別の角度から根性でフェスに取りくむ予定です。みなさん、私たち「いしっころみ」がこのフェスに陰ながらも活躍していることをくれぐれもお忘れなく!!

## ●北市民人形劇場スタッフ

◎浅井英一(かんらん) 加藤輝久(むう) 佐藤英子(むう) 金谷晴美(保短大)  
平井ひとみ(保短大) 三辺昌子(名短大) 成田育代(ずう) 清水啓子(日福大) 長尾由美(日福大)

〈びっこのモグラの物語〉

人形劇団「かんらん」

スタッフ 脚本・演出・音楽効果……スーパーめぐりの永井寛孝

美術・舞台監督……バーゲンねらいの藤原啓代

照明……日々是借金の松岡和成、質屋通いの浅井英一

キャスト びっこのモグラ・新星……梅村好道 オミミズ・天才……兵頭厚子

メミミズ・鬼才……橋本道子 その他・野菜……安達幸子 万才……藤原啓代

サークル紹介 平和なジャガイモ畑にいつかしら高速道路がとれる。二つに引き裂かれたジャガイモ畑にほんのり咲いた恋の花。花の命はやはり短かったけれど、びっこでおまけにそこつ者のモグラは、その時幸せいっぱいだったんだ。

うたを忘れたカナリヤならぬ年を忘れた中年男、大晦日の市ちゃんこと市川伸一団員が元『異例聞』に新たに10月8日『あしながおじさん』を開店いたしました。死んで皮を残すのは虎。さてさて借金だけは残さぬようにと、かんらんともどものおひき立てを皆様方をお願い申し上げる次第。

〈かめののこのこ〉

名古屋市立保育短期大学児童文化研究部「きしゃぼっぽ」

スタッフ 原作…前川かずお 脚色…井上京子 演出…ロン 助演出…マチ 音響…レビ

キャスト のこのこ……アギ、うさぎ、クリ かめのおとうさん……ケック

かめのおかあさん……コロン うさぎのおとうさん……モック うさぎのおかあさん……チキ

オオカミの親分……ココバ オオカミの子分……クシャ フクロウ……サリー ゴウの子供……リップ

ゴウのおとうさん……ユック 他の動物……3ちゃん、ユック、サリー、宣伝カー、モック

サークル紹介 かめののこのこは、お父さんとお母さんの3人で暮らしています。ある日のこと、家のそばをサーカスの宣伝カーが通りました。そこで3人はサーカスを見に出かけることにしました。しかしかめの足では時間がかかります。次から次へと動物は追いこして行きます。途中で、ふくろうに会うと、もうサーカスは西の町へ行ってしまったと教えてくれます。のこのこはがっかり、けれども力ふりしほり再び歩き始めます。

きしゃぼっぽには、人形劇と影絵の2班があり、それぞれ子どもにとって、よりよい劇をめざして活動しています。また、前期の種まきの活動に対して、後期は、もっと身近な活動として、地域や学内での公演活動もやりたいという要望が出ました。

〈おむすびころりん〉

人形劇団「ずーろ」

スタッフ 脚色、演出、美術、劇団総動員

サークル紹介 のりのおむすびとごまのおむすびをもったおじいさんは、穴の中からきこえてくるかわいい声にびっくり／穴の中にとびこんだおじいさん……?!

あらすじ ことし4月にわき出したほやほやの3人組です。生活に追われ、練習もままならぬ日々ですが、なんとか適当にやっております。よろしくご支援のほどをお願い申し上げます。

〈タヌキのポンカン〉

名古屋短期大学児童文化研究部「どかあん」

スタッフ 原作「イタチのブンカン」原作…舟崎克彦 美術・脚本…ぬいぐるみ班一同

サークル紹介 ほら、ちっちゃなお山に住んでいるミ子タヌキ君ミがあいさつにやってきましたよ。『こんにちは、僕タヌキのポンカンです。僕いたずらするの大好きさ！今日だってみんなが「アッミ」とおどろくようない

あらすじ たずらをするんだよ……そのあとは、おたのしみ！

このタヌキ君は、名古屋短大のぬいぐるみ班のみんなとたいへん仲よしなので今度とっても楽しい劇にしてみました。みんな見てね！待ってるからね！きつとだよ！／／

## ●愛知県人形劇協会とは

愛人協は、県内の人形劇人相互の親睦、交流をはかり、県内に健全な人形劇文化を普及、発展させることを主な目的として、昨年は人形劇映画「バヤヤ王子」の上演、京芸谷ひろし氏の講演、座・ウィークエンドでのパペットボードビル蚤の市、などを行なっています。しかし県内には、まだ沢山の劇団、サークルがあり私達はまだもっと多くの人形劇人と手をつなぎ、より広く、愛知の人形劇を発展させたいと思っています。

## ●愛知県人形劇協会名簿

### ※ 専門劇団

人形劇団 むすび座 <代表者> 丹下 進  
459 名古屋市緑区大高町字大根山14-154

623-2374 アトリエ・住所地

### ※ アマチュア劇団

◇人形劇団 あめんぼ <代表者>野崎 光生  
489 瀬戸市市川平町 1178 野崎方 (0568)51-2089  
アトリエ・北青年の家 練習日(金)

◇人形劇団 どんどこ <代表者>鈴木 和憲  
488 尾張旭市井田町西山 2302-2 鈴木方 (05615)3-5292  
アトリエ・住所地 練習日(不定期)

◇人形劇団 かたつむり <代表者>田中 栄二  
466 名古屋市昭和区鶴舞町 4-1-4 幸和荘 田中方 741-2754  
アトリエ・瑞穂青年の家、住所地 練習日(木)

◇人形劇団 まごころ <代表者>近藤 輝行  
464 名古屋市千種区丸山町 2-36 761-3509  
アトリエ・南区 もぐらアトリエ(地下鉄あらたま下車5分)  
練習日(土)

◇人形劇団 紙ひこうき <代表者>牛田 泰正  
464 名古屋市千種区若水町 1-3 杉原方 711-3733  
アトリエ・住所地 練習日(木・金)

◇人形劇団 もぐら <代表者>浦野 武治  
478 知多市大草字見内山 33-3 (05694)2-4824  
アトリエ・南区 もぐらアトリエ(地下鉄あらたま下車5分)  
練習日(火・金)

◇人形劇団 かんらん <代表者>市川 伸一  
460 名古屋市中区西川端町 5-3 YMCA内 772-6260  
アトリエ・名古屋YMCA青少年センター4F 練習日(月・水)

◇人形劇団 フランボ <代表者>瀬尾 茂  
464 名古屋市千種区田代町瓶杖53 瀬尾方 781-7412  
アトリエ・住所地 練習日(火・木)

◇人形劇団 杉の子 <代表者>杉戸 君江  
467 名古屋市瑞穂区高田町 3-28 愛知県立短期大学内(学生会館) 841-4959  
アトリエ・県短サークル室 練習日(水・土)

◇万場住宅北部どんぐり子供会 <代表者>宮田 安彦  
454 名古屋市中川区富田町万場住宅 3区9号  
アトリエ・万場住宅集会所 練習日(不定期)

◇人形劇団 だいこん <代表者>深見 房行  
462 名古屋市北区生駒町 2-48 841-4959  
アトリエ・北青年の家 練習日(金)

◇人形劇団 ずーろ <代表者>堀田 圭子  
名古屋市長久区猪高町高針高針北住宅C 1007号 703-7105  
アトリエ・住所地 練習日(木)

◇人形劇団 つくし <代表者>長田 仁之  
491 一宮市大和町氏永 325-8 長田方 (0586)45-8271  
アトリエ・住所地 練習日(不定期)

事務局 464 名古屋市千種区田代町瓶杖53 瀬尾 茂方 (052) 781-7412

祝・第九回愛知県人形劇フェスティバル

## '78 `プークこどもの劇場、全国公演作品

「11ぴきのネコ」(原作/馬場のほる一こぐま社刊一)

脚色/川尻泰司 演出・美術/星野 毅

幸せをつくるにはどうしたら……? 11ぴきのネコと観客のみなさんが  
いっしょに考える、たのしい人形喜劇!

人形劇団 **プーク**

東京都渋谷区代々木 2-12-3  
TEL<03>370-5128

## ●愛知学生児童文化連盟とは

愛知市内の学生児童文化サークルが集まり全ての子どもたちの幸せを願い、巾広い分野から様々な活動を行なっています。現在14大学14サークルが結集し連盟員は450余名を数えます。

愛児連の主な活動としては、5月に子どもを守るいろいろな団体と協力して行なうあいちこどもまつり、6月には多くの子どもたちが名古屋大学のキャンパスに集まり、人形劇を見たり、青空のもとでおもいっきり遊んだり、楽しい一日を過ごす名古屋東部子ども大会、3月には一年間の活動の集約として、各サークルの成果を持ちよって交流する愛児連大会などがあります。各サークルにおいても、子どもたちの豊かな生活を願って、公演活動、子ども会活動など日常的に追求されています。

## ●愛知学生児童文化連盟名簿

### ●名城大学 児童文化研究会「かざぐるま」

468 名古屋市天白区天白町八事裏山69

名城大学内文化芸術局付属

〈代表〉 長村喜代志 781-8731

### ●金城学院大学 児童文化研究サークル「いしころ」

463 名古屋市大森2282の2

〈代表〉 石黒ゆかり (05696) 2-0532

### ●南山短期大学 童話部「おやゆびひめ」

466 名古屋市昭和区隼人町19 学生課

〈代表〉 鈴木早智子 (0586) 51-4673

### ●名古屋短期大学 児童文化研究部「どかあん」

470-11 豊明市栄町武侍48 名古屋短期大学内

〈代表〉 奥村 佳子 (052) 623-8917

### ●名古屋市立保育短期大学 児童文化研究部「きしゃぼっぼ」

488 尾張旭市平子町北59

〈代表〉 長谷川京子 (05615) 3-2150

### ●南山大学 人形劇クラブ「てのひら」

466 名古屋市昭和区山里町18

〈代表〉 荒木 進 841-2809

### ●金城学院短期大学部 人形劇クラブ「わっぱ」

463 名古屋市守山区大森 金城短期大学内

### ●名古屋女子大学 児童文化研究会

467 名古屋市瑞穂区汐路町3-40 名古屋女子大学学生課

〈代表〉 市川 恵子 (0564) 31-2972

### ●名古屋自由学院短期大学 児童劇部「むぎ」

西春日井郡師勝町熊之庄

〈代表〉 宅見美名子 661-3590

### ●日本福祉大学 児童文化部「あかとんぼ」

466 名古屋市昭和区滝川町31

日本福祉大学学生会館内

〈代表〉 青柳 学 802-6590

### ●名古屋大学 児童文化研究会

464 名古屋市千種区不老町 名古屋大学学生会館内

〈代表〉 山口左知男 (05879) 3-2119

### ●名古屋市立女子短期大学 児童文化研究部

464 名古屋市千種区北千種町字愛宕前1-9

〈代表〉 丹羽とも子 (05725) 5-2980

### ●愛知学院大学 人形劇同好会

470-01 愛知郡日進町大字岩崎字阿良池12

〈代表〉 直井 冬樹 781-1613

### ●稲沢女子短期大学 児童文化研究部「ぶらんと」

事務局 466 名古屋市昭和区滝川町31 日本福祉大学学生会館内児童文化部気付 〈052〉832-1555

●人形劇団 む う 448 刈谷市井カ谷町広沢1 愛教大内

●人形劇団 じゃんけんぼん " " "

「祝 第九回愛知県人形劇フェスティバル」

# 団員募集中!!!

来年度小学校作品

## ぶ す さるかに



人形劇団

# むすび座

〒459 名古屋市緑区大高町字大根山14-154

TEL <052> 623-2 3 7 4

## 本当の人形劇花ざかりと云える日まで

児童憲章の三つの柱には、  
 一、児童は、人にして尊ばれる。  
 二、児童は、社会の一員にして重んぜられる。  
 三、児童は、よい環境の中で育てられる。  
 とうたわれています。一と二について云えば、一定の前進をとげたと思えますが「よい環境の中で育てられる」と云う三つ目の柱は、むしろ後退している面が多いのではないのでしょうか。様々なスモッグ公害、交通公害を始め、マスコミによる文化公害は、子どもの生活を変えてしまったと云われています。

日本のテレビは、1日19時間半、その内コマーシャルが4時間20分、一週間に一日半をコマーシャルに使われています。そして、子どものテレビを見る平均時間は、1日3時間から3時間半と云われ、つめ込み教育とあいまって、子ども達の遊びは、仲間と時間と空間と云う三つの条件を奪いとられてしまっています。今の子どもは、感動することがなくなったと云われるのも、遊びの中で自然や社会や仲間とのふれ合う中でうまれる感動がないからではないのでしょうか。

昭和28年頃からテレビの放映が始まり、その後世界でも類を見ない早さで普及し、今や245万台と云われ、テレビの普及に反比例して、自主的なサークル活動は、次第に困難な状況に追い込まれてきました。しかし、愛知の人形劇を愛好する人々は、物に命を与えて楽しみ、うそこの世界から、現実をもう一度見つめ直すとも云うもっとも、想像的創造力を必要とする人形劇の火を消すことなく、30年の歴史をつくりつづけて来ました。高度経済成長の中で私達も、じっくり考え、創ると云う人間的ゆとりは、少しずつ削り取られてきました。人形を作ったり、稽古をする場所やみんなと一緒にそろう時間をつくる困難を乗り越え、各サークル劇団が力を出し合って行われてきた、愛知の人形劇フェスティバルも、9回を迎えました。私が人形劇をやり出すきっかけになったのは、すばらしい人形劇に出合ったからです。私達が、人形劇をすべての人々のものにする等には人形劇における内容と形式において新鮮に心を動かすだけの力をもった作品を創り出していかなくてはならないと思います。すぐれた人形劇は、観る人の豊かに感じる力、深く考える力や、テレビで取り上げられる機会が多くなったことや、大劇場でぬいぐるみのおあそびミュージカルが、ちょっと盛んになった程度で、真の人形劇花ざかりとは云えないでしょう。

今日、ご観劇下さった、お父さん、お母さん、青年、学生の皆さん、一緒にたって、一緒に広め、大人も子どもも自主的な文化活動を、もっともっと盛んにしていこうではありませんか。あなたの区でも、町内でも、どこでも集まって、人形劇を楽しむ場所がある、サークルがある。そんな愛知をつくっていこうではありませんか。そんな日がやって来た時、本当の人形劇花ざかりと云えましょう。

### フェスティバル実行委員名簿

実行委員長 ■ 瀬尾茂 (フランポ)

実行副委員長 ■ 石川仁 (福祉大)

財政 ■ 中村まつ (フランポ)

事務局長 ■ 近藤輝行 (まごころ)

事務局長 ■ 小田文子 (名短)

仕切友史 (福祉大)

パレード ■ 沖やすじ (愛学大)

子ども人形劇場 ■ 鈴木和憲  
(どんどこ)

南市民人形劇場 ■ 近藤輝行  
(まごころ)

千種市民人形劇場 ■ 横越孝紀  
(愛学大)

昭和市场人形劇場 ■ 長田仁之  
(つくし)

北市民人形劇場 ■ 浅井英一  
(かんらん)

合宿分科会 ■ 野口孝 (愛学大)

ポスター・チラシデザイン ■ 水谷泰三  
(かんらん)

パンフレット制作 ■ 鈴木久義  
(かんらん)

## 人形劇団むすび座代表 丹 下 進

祝・第九回愛知県人形劇フェスティバル

劇 団 う り ん こ

名古屋市中東区猪高町猪子石打越七二  
電話 (〇五二) 七七二一 一八八二

祝・第九回愛知県人形劇フェスティバル

岐 阜 県 人 形 劇 協 会

岐阜市長良城之内 岐阜大学  
児童文化研究会コロップ 石田裕子方  
電話 (〇五八二) 三二二一 二八六七

祝・第九回愛知県人形劇フェスティバル

人 形 劇 団 ク ラ ル テ

大阪住之江区南加賀屋四丁目一七番三号  
電話 (〇六) 六八五一 五六〇一

祝・第九回愛知県人形劇フェスティバル

人 形 劇 団 京 芸

京都市中京区河原町六角西入ル  
電話 (〇七五) 二三一 一六一三四 五

人形たちととび出そう、ファンタジイの宇宙へ!

## 第9回 愛知県人形劇フェスティバル

### ●プログラム

#### ●パレード

時：11月6日(日)PM0:00~/所：栄遊歩道

#### ●子ども人形劇場<共催>名古屋中央児童館

時：11月13日(日)AM9:30~3:30/所：名古屋中央児童館(市バス秋中下車)無料

- 名古屋商業高校(JRC)
- 内海高等学校
- 内海中学校(南知多)
- 南山中学校(瀬戸)
- 猪子石中学校
- 楠小学校
- 人形劇サークルぼっくり
- 人形劇クラブごろごろ
- 万場住宅北部どんぐり子ども会 どんぐり座

#### ●南市民人形劇場

時：11月20日(日)午前AM10:30~PM0:30午後PM1:30~PM3:30

所：南図書館ホール(市バス千種通り下車)/料金=大人¥250子ども¥200

- (午前) ●名古屋立女子短期大学児童文化研究会 (午後) ●愛知教育大学 じゃんけんぼん  
●南山短期大学童話部 親指姫 ●金城学院短期大学 わっぱ  
●人形劇団 むすび座 ●愛知県立女子短期大学 杉の子  
●人形劇団 紙ひこうき

#### ●千種市民人形劇場

時：11月23日(水)午前AM10:30~PM0:30午後PM1:30~PM3:30

所：千種区役所ホール(地下鉄・市バス池下下車)/料金=大人¥250子ども¥200

- (午前) ●人形劇団 どんどこ (午後) ●日本福祉大学 赤とんぼ  
●愛知学院大学 くさぶえ ●名古屋自由学院短期大学 麦  
●名古屋大学児童文化研究会 ●人形劇団 フランボ

#### ●昭和市场人形劇場

時：11月27日(日)午前AM10:30~PM0:30午後PM1:30~PM3:30

所：昭和市场役所ホール(市バス御器所通下車)/料金=大人¥250子ども¥200

- (午前) ●日本福祉大学 赤とんぼ (午後) ●人形劇団 つくし  
●人形劇団 社会人予備軍 ●名古屋女子大学児童文化研究会  
●人形劇団 もぐら ●名古屋短期大学 どかあん  
●南山大学 てのひら

#### ●北市民人形劇場

時：11月27日(日)午前AM10:30~PM0:30午後PM1:30~PM3:30

所：北区役所ホール(地下鉄・市バス黒川下車)/料金=大人¥250子ども¥200

- (午前) ●愛知教育大学 むう (午後) ●人形劇団 かんらん  
●名古屋立保育短期大学 きしゃぼっぽ ●名古屋立保育短期大学 きしゃぼっぽ  
●日本福祉大学 赤とんぼ ●人形劇団 ずーう  
●名古屋短期大学 どかあん

#### ●交流合宿

時：12月3・4日 午後6:00~

所：寿元寺(東区東桜二丁目8)TEL931-1843

●お問い合わせ・お申し込みは

愛知県人形劇協会事務局 〒464 名古屋市千種区田代町瓶杵53 TEL781-7412