

1976 第

5 回

さよなら公演

10月13日～30日

# 川本+岡本 パペットアニメーション

アニメーション映画十人形ショウ



イラストレーション  
和田 誠

春はあけぼの

夏は夜

秋は夕暮れ

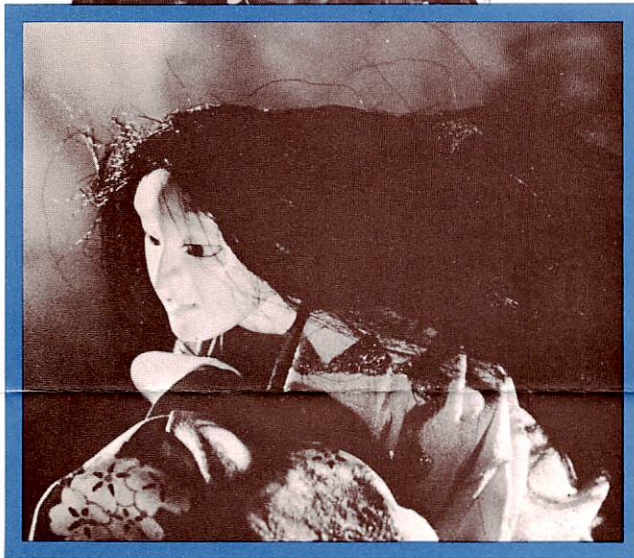
パペットアニメーションなど

いとおかし

さよなら公演にあたって

- 最初の目標、5年連続公演の最終回を迎えることになりました。
- さよなら公演のため、プログラムを豊富にしました。  
A～Eまで、昼間のお子様向公演も含め、5組のプログラムを用意しましたので、お好きなものをお選びください。
- この機会を逃すと当分ご覧になれません。御家族、お友達おさそいあわせの上おいでください。

パペットショウ'76  
『世間胸算用近頃腹裏表』  
より



● 道成寺 より

● ちからぼしより

● あれは だれ? より

● さくらより愛をのせてより

ところ	東京 日仏会館			東京 日仏会館			名古屋 中電ホール	京都 シルクホール	大阪 朝日生命ホール	大阪 郵便貯金ホール	
	03-291-1141~3			03-291-1141~3			052-951-6908	075-211-8341	06-202-3919	06-772-7501	
とき	10月13日 (水)	10月14日 (木)	10月15日 (金)	10月20日 (水)	10月21日 (木)	10月22日 (金)	10月23日 (土)	10月27日 (水)	10月28日 (木)	10月29日 (金)	10月30日 (土)
第1回	PM 6:30 ~ 8:00 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 2:30 ~ 4:00 <b>D</b>	PM 6:30 ~ 8:00 <b>A</b>	PM 6:30 ~ 8:00 <b>A</b>	PM 6:00 ~ 7:30 <b>A</b>	PM 2:30 ~ 4:30 <b>D</b>
第2回		PM 7:40 ~ 9:10 <b>B</b>	PM 7:40 ~ 9:10 <b>A</b>	PM 7:40 ~ 9:10 <b>A</b>	PM 7:40 ~ 9:10 <b>C</b>	PM 7:40 ~ 9:10 <b>A</b>				PM 7:40 ~ 9:10 <b>B</b>	PM 6:30 ~ 8:30 <b>E</b>

前売料金	全席指定
A席	1600円
B席	1300円
C席	900円

予約受付は9月10日より。  
※当日券は各200円増となります。  
Dプロ(小・中学生向)に限り、15歳までは半額になります。  
※団体、及び2つ以上のプログラム(例Aプロ+Bプロ)をご希望の方の割引き有ります。

# プログラム

Aプロ '76年度新作

第1部 パペットショウ 約25分

第2部 アニメーション映画 約55分

爆笑新作浄瑠璃集

## せけんむなごんようちかごろほんねとたてまえ 世間胸算用近頃腹裏表

近頃きびしい浮世の波を

義理と人情の裏表

使いわけては漕ぎ渡る

世間胸算用のあれこれ

脚本・演出 / 川本喜八郎・岡本忠成・小森美巳

作曲・演奏 / 鶴沢清治 語り / 豊竹呂太夫

出演

古賀伸一・三井淳子・星野サエ・岡野公夫・飯田静男・足立恵子・他人形 / 川本喜八郎・穂坂かほる・高橋佳代子

音響 / 高橋 巖 照明 / 氏 伸介

舞台監督 / 村田元史 舞台美術 / 浜名樹義

(現代演劇協会)

(現代演劇協会)

### ■ お願い

プログラムの順序が入れ代わることがあります。

東京公演の後半(20~23日)は混みますので、前半にも多数ご来場下さいますように。

1 さくらより愛をのせて (人間いじめシリーズ その3)

〈35%カラー 3分〉

脚本・演出 / 岡本忠成 語り / 桂 朝丸

今年は、満員電車の中で足を組むヤツ、こんなヤツを徹底的にやっつけよう。

2 ちからばし (小泉八雲 "A Japanese Miscellany"より)

〈35%カラー 10分〉

脚本・演出 / 岡本忠成 音楽 / 鶴沢清治 語り / 豊竹呂太夫

夜道で見知らぬ女から預かった赤子を見つめたまま、松吉は全身ぞっとするのを覚えた。

3 道成寺 〈35%カラー 19分〉

脚本・演出 / 川本喜八郎 音楽 / 松村禎三

蛇体となって鐘を焼きつくす女……道成寺伝説として有名な、裏切られた恋の怨念の物語。

4 あれは だれ? (東君平作「おはようどうわ」より)

〈35%カラー 21分〉

脚本・演出 / 岡本忠成 語り / 岸田今日子 音楽 / 樋口康雄

ケンカしたり、ズルしたり、オネダリしたり、イジワルしたり、あれはだれ? まるで誰かさんみたいな、動物たちのおはなし。

### スタッフ

美術 / 壬生露彦・中川 涼・小前 隆・徳山正美

撮影 / 田村 実・録音 / 甲藤 勇・編集 / 相沢尚子

アニメーション / 秦泉寺博・尾崎 良・藤森誠代・吉田悟

峰岸裕和・大向とき子

人形 / 保坂純子・若佐ひろみ・高橋佳代子 進行 / 東川洋子

## Bプロ

アンコール公演

東京 / 10月14日第2回 大阪 / 10月29日第2回

第1部 パペットショウ 約30分

『女の映画館』より

スティング

第三の男

燃えよドラゴン

『日々是好日』より

苦しい時のカミだのみ

人も磨きて後にこそ <sup>76民放祭CM</sup> <sup>グランプリ受賞</sup>

おやすみなさいったら!

第2部 アニメーション 約50分

1 鬼 (8分) 川本喜八郎作品

(72年度毎日映画コンクール大藤賞)

(73年度アヌシー国際アニメーション映画祭入賞)

2 旅 (12分) 川本喜八郎作品

3 モチモチの木 (18分)

岡本忠成作品

(73年度教育映画祭最高賞)

(第47回キネマ旬報ベストテン文化映画第1位)

4 チコタン (10分) 岡本忠成作品

(71年度芸術祭優秀賞)

(71年度毎日映画コンクール教育文化映画賞)

## Cプロ

アンコール公演

東京 / 10月21日第2回

第1部 パペットショウ 約30分

『女の映画館』より

スティング

第三の男

燃えよドラゴン

『日々是好日』より

苦しい時のカミだのみ

人も磨きて後にこそ <sup>76民放祭CM</sup> <sup>グランプリ受賞</sup>

おやすみなさいったら!

第2部 アニメーション 約50分

1 詩人の生涯 (19分)

川本喜八郎作品

(74年度毎日映画コンクール大藤賞)

2 南無一病息災 (18分)

岡本忠成作品

(73年度毎日映画コンクール大藤賞)

(第3回テヘラン国際映画祭入賞)

3 チコタン (10分) 岡本忠成作品

(71年度芸術祭優秀賞)

(71年度毎日映画コンクール教育文化映画賞)

## Dプロ

小・中学生向公演

東京 / 10月23日第1回 大阪 / 10月30日第1回

第1部 パペットショウ 約25分

『日々是好日』より

好きこそものの上りなれ

苦しい時のカミだのみ

ちゅうちゅうたこかいな

人も磨きて後にこそ <sup>76民放祭CM</sup> <sup>グランプリ受賞</sup>

おやすみなさいったら!

第2部 アニメーション 約55分

1 10人の小さなインディ

アン (2分) 岡本忠成作品

2 おじいちゃんが海賊だっ

たところ (4分) 岡本忠成作品

3 あれは だれ? (21分)

岡本忠成作品

4 花ともぐら (15分) 又は、

さるかに (20分) 岡本忠成作品

(70年度毎日映画コンクール大藤賞)

(70年度ベニス映画祭児童映画部門銀賞)

5 チコタン (10分) 岡本忠成作品

## Eプロ

さよなら特別公演

大阪 / 10月30日第2回

第1部 パペットショウ 約25分

爆笑新作浄瑠璃集

せけんむなごんようちかごろほんねとたてまえ

世間胸算用近頃腹裏表

第2部 アニメーション 約90分

1 人間いじめシリーズ (7分)

(その1) 旅は道連れ世は情

(その2) うらめしてんわ

(その3) さくらより愛をのせて 新作

岡本忠成作品

2 ちからばし (10分)

岡本忠成作品

3 鬼 (8分) 川本喜八郎作品

4 あれはだれ? (21分) 新作

岡本忠成作品

5 道成寺 (19分) 新作

川本喜八郎作品

6 南無一病息災 (18分)

岡本忠成作品

お申込み 東京地区 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-28-15  
お問い合せ TEL 03-404-0905 川本喜八郎  
先は 〒352 埼玉県新座市栗原5-16-11  
TEL 0424-22-0237 岡本 忠成

名古屋地区 〒460 名古屋市中区新栄町3-17  
TEL 052-931-1701 名演小劇場  
大阪・京都地区 〒559 大阪市住之江区南加賀屋町4-17-22  
TEL 06-685-5601 劇団クラルテ

各地区  
プレイガイド  
にて発売中!



食べたなら、みがきましょう。



ホワイト  
アンド  
ホワイト  
ライオン 医薬部外品