

# 金属造形と鍛金と道具の美しさ

「大府市文化芸術功労賞」を受賞し、大府市の芸術の発展に尽力されている鬼頭正信先生を講師にお迎えし、お話を伺います。多機能な「当て金」開発・普及から「鍛金」という技法の向上について、また、美しい作品の数々をご紹介します。



▲鍛金銅像「昇華」（おおぶ文化交流の杜 アローブ）



▲多機能なソケット式当て金「RT」



▲新機能を待たせたギア式当て金「RTG」

2023年 2月11日 (土)

14:00~16:00 (開場13:30)

【場 所】 おおぶ文化交流の杜 アローブ 2階会議室

【対 象】 一般

【定 員】 50名 (要申込・先着順)

【料 金】 無料

【申込み】 1月11日 (水) より

電話または図書館カウンターへ

【問合せ】 おおぶ文化交流の杜 図書館

愛知県大府市柘山町6丁目150-1

TEL 0562-48-1808



講師 鬼頭正信 (きとうまさのぶ)

愛知教育大学卒業

東京芸術大学大学院(鍛金専攻)修了

1975年工房カオスを開設し、

鍛金を主とする創作活動始める

鍛金に使う「当て金」の改良の研究を始め、

2009年ソケット式当て金「RT」を開発発表、

CCDOデザインアワード2009を受賞

2017年姉妹工具「RTG」を発表

現在はiMetal工房代表・工房カオス主宰

金属造形の会代表

中部デザイン協会理事

道具学会会員

※ 新型コロナウイルスの感染状況によって延期または中止になる場合があります。



おおぶ文化交流の杜 図書館